



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ХАЛИМОВА

Имя: АЙЛИТА

Отчество: РЕНАТОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

13

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



## Задание №1

1) А

2) Нет

3) Гусель

4) Б

5) Елизавета II

6) А В Г Б А

7) Верстка

8) БЭК ГРАУИ А

9) 1 В 2 А 3 Б 4 Г

10) А

## Задание №2

Слова вома : освобождение князя  
Игоря из плена

Прямой эфир для сообщества  
„Кому в Древней Руси жить хорошо“



\* Оператор включает камеру. Нацита -  
ется прямой эфир \*

- Привет! РАДЫ снова видеть  
вас в прямом эфире „Кому в Древней  
Руси жить хорошо“! Народ ликует,  
всюду слышны радостные возгласы.  
Даже природа благоволит этому  
событию: светит солнце, поют птицы,  
на головой ясное небо. Уже вижу  
ваши комментарии с вопросом:  
„Что случилось?“. Вернулся как князь  
Игорь из плена половцев!

\* В кадре люди, которые собрались  
вокруг князя Игоря \*

- Мы как всегда оперативно  
находимся в центре событий. Сегодня  
постараемся узнать, как <sup>все таки</sup> князь удалось  
выбраться из плена, в который он  
попал после неудачного похода.  
Ждем ваши реакции и комментарии!

\* Зрители активно реагируют \*

- Давайте возьмем небольшое  
интервью у очевидцев.

\* камера направлена на женщину,  
находящуюся в тени березы \*

- Это же Ярославна, жена князя  
Игоря! Можно задать пару вопросов  
от сообщества „Кому в Древней  
Руси жить хорошо“?

\* Героиня кивает \*



- Я очень рада, что он наконец оказался на родной земле. Хочется поведиться этим счастьем со всеми!

- Расскажите, когда князь был в плену, вы являлись на его освобождение?

- Я очень переживала. Обращалась к силам природы, просила помощи у деревьев, рек, птиц... ~~Что мы все обоим?~~ Все получилось! Только всего этого не было бы без помощи Ольгара. Поговорите с ним, обязательно.

- Спасибо, княгиня Ярославна! Мы празднуем и ~~на~~ поиски. Кажется, я его вижу!

\* Корре спонзент подходит к мужику. Они разговаривают к камере \*

- Ольгар, расскажите, вы были с князем в момент побега?

- Я немкого помог ему, смог привести лошадей.

- Как вам это удалось?

- Я полонец, <sup>только</sup> крещеный. Когда узнал, что Игорь нужна помощь, сразу начал строить план, как его освободить. Детали раскрывать не буду, главное, что все получилось!



- Вы настоящий герой! Спасибо за интервью.

\* Зрители пишут комментарии в поддержку Озлура \*

- Давайте подойдем к князю Игорю! Сегодня у него счастливый день.

\* Князь торопится. Корреспондент ускоряет шаг \*

- Пожалуйста, позовите! Можно взять у вас пару слов для сообщества „Кому в Врезкей Руси жить хорошо“?

- Потом ответить на один вопрос! Какое было дело за это время.

- Конечно, мы поцелуем. Расскажите, что помогло вам выбраться из плена?

- ~~Земля~~ Русская земля была на моей стороне. Леса скрывали меня, реки расступались, птицы притихли. Не удалось помощам меня согнать. Мольбы близких людей и короля были услышаны, поэтому я снова здесь.

- Спасибо вам! Мы рады, что у вас получилось освободиться из плена. Дорогие зрители, пора завершать наш эфир. Не забывайте ставить лайки и подписываться!



### Задаче №3

Что будет с миром после войны: итоги Ялтинской конференции.

1. Описание места проведения конференции (Ливадийский дворец, поселок Ливадия, недалеко от Ялты. Послевоенная обстановка, разрушенные здания) для создания эффекта присутствия читателя.

2. Предыстория (Описание того, как главы трех государств (СССР, США, Великобритания) вели подготовку к обсуждению послевоенного мира, почему был выбран Ливадийский дворец и какие еще рассматривались территории)

3. Хронология последних дней Ялтинской конференции.

4. Соглашения, которые были достигнуты в ходе Ялтинской конференции (рассказать, как были поделены территории, как будут продолжаться дипломатические отношения государств)



5. Интервью с Иосифом Сталиным - главой СССР

1) Как вы пришли к решению проводить конференцию в Лиззачинском Авьорце?

2) Какие решения были приняты относительно разделения территорий Германии?

3) ~~Какая~~ <sup>Опишите</sup> судьба <sup>которая</sup> ~~о~~ <sup>о</sup>жидает территории Дальнего Востока?

4) Какой наиболее значимый для СССР вопрос удалось решить в ходе конференции? Расскажите о нем.

5) Как соглашения, достигнутые на Ялтинской конференции, повлияют на жизнь советского народа?

+ уточняющие вопросы

6. Интервью с Франклином Рузвельтом - президентом США

1) На конференции вы обсуждали созыв ООН. При каких условиях состоится это заседание?

2) К какому мнению вы пришли относительно территории Польши?

3) С какими трудностями вы столкнулись ~~в~~ ~~ходе~~ в ходе обсуждения?

4) Какой наиболее значимый результат для США был достигнут?



5) Решением каких вопросов вы  
остались недовольны?

+ уточняющие  
вопросы

7. Финал (рассуждение о влиянии  
Алтинской конференции на послевоен-  
ный мир)

### Задача №4

Тема №3: Нужно ли каждому  
журналисту быть инфлюенсером?

Журналист — профессия,  
необходимая человечеству

Холодное февральское утро. Люви  
неспешно просыпаются и приступают  
к делам выходного дня. В это  
время в нашем объединении юных  
журналистов уже возсю идет  
рабочий процесс. Только очередное  
собрание ~~собрание~~ началось не с  
обсуждения новостей и тексты  
газеты, а со слов главного  
редактора: „Закрываем шце  
издание! Нужно срочно открывать  
блог. Станем инфлюенсерами. Это  
сейчас очень популярно!“. Его



Слова поавержам фотограф: "Я на днях читала статистику Mediascope от 2025 года. Каждый россиянин тратит четыре часа и двадцать шесть минут в интернете. Нам нужно переходить туда!"  
Посыщались согласные возгласы. Наша преподаватель покачала головой. Она объявила: "Кажется, вы кемкого перетрувились. Сегодня будет выходной". Мы удивленно переглянулись, речь проволчилась: "К следующему закнатию жву от каждого эссе на тему "Нужно ли каждому журналисту быть в инфлюексером?". ~~Пристудая~~ ~~работе!~~ Придя домой, я задумалась...

Кто будет нести ответственность?

Журналист - это профессия, которая требует соблюдения прав и норм, предполагает ответственность за совершаемые действия, в отличие от инфлюексера. Сотрудники СМИ должны соблюдать закон "О СМИ", придерживаться "Ковекса профессиональной этики российского журналиста", созданного в 1994 году. Владимир Познер в программе



„Самые. Самые. Самые“, после долгого общения с китайцами, ЗАДАЛ вопрос: „Я не окосел?“. Это высказывание оскорбило людей, жалоба была отправлена в Общественную коллегию по жалобам на прессу. После заседания телеведущий публично извинился за „неудачную шутку“. Деятельность инфлюенсеров не регламентируется документами, из-за чего уровень ответственности за публикации снижается. Блогеру достаточно нажать кнопку „удалить ~~публикацию~~<sup>пост</sup>“ или ~~закрыть~~<sup>услышать</sup> комментарии, ~~чтобы не~~<sup>если они не хотят</sup> слышать критику. Чтобы читатели получали достоверный и качественный материал, указали, что в исключительных случаях была допущена ошибка, необходимы журналисты. Это те люди, которые несут ответственность за свои слова.

Кто останется объективным?

Основной принцип деятельности журналиста — объективность.

Примером честного журналиста, который не боится ~~высказываться~~<sup>раскрывать</sup> ~~А~~



~~Анна~~ <sup>людам</sup> ПРАЗДУ для меня СТАЛА  
МАРГАРИТА Симонова. Она объективно  
докопалась до людей информации  
во время событий в Беслане в  
2014 году. Её прикрывали от  
обстрелов, но она все равно была  
в репортажах из горячей точки.  
Спустя 20 лет она вернулась  
туда, чтобы снять документаль-  
ный фильм «Беслан 2014 / 2024»,  
где рассказала о судьбе разных  
людей, столкнувшихся с трагедией.  
Инфлюенсеры же часто используют  
обман, чтобы получить широкие  
охваты и приток аудитории.  
Полина Неолли в одном из своих  
роликов рассказала, что для рекламы  
продукта может создавать нес-  
колько аккаунтов. В них она  
выкладывает «честный обзор»  
косметических средств, один из  
продуктов в лайке оказывается  
поддельным, за ~~его рекламу~~ его продвижение  
приходит оплата. У Искочья из  
желаний достигнуть популярности  
или заработать высокий доход,  
инфлюенсеры часто используют  
нечестные методы. В этом их  
отличие от жуликов листов, которые  
волжбы оставаться честными.



КТО СОЗДАСТ НОВЫЕ ЖАНРЫ?

Журналисты стараются открывать свою сферу по-новому, создавая современные форматы и тратя на их подготовку большое количество времени. Инфлюенсеры следуют трендам и стараются выпускать контент как можно чаще, чтобы не потерять внимание аудитории. Андрей Целер, директор по медиа Rambler & Co, считает, что люди продолжают читать «аликий» материал, ~~хотя не смотрят на то, что люди читают аликий контент~~, но все же сейчас началась эпоха «короткого, понятного контента». Этому тренду следуют инфлюенсеры. Гоар Аветисян строит свой блог на основе коротких роликов о макияже, которые выкладывает на платформе «ВКонтакте». Журналисты стараются уделить больше времени для проработки контента, создают новые жанры. Издание «Известия» создало спецпроект «Бессмертный город», посвященный блокаде Ленинграда. В интерактивном формате, выходя картинку на зво



Гравусов, читая аналогии героев, пользователь погружается в ~~Атмосферу~~ страшные годы войны. Новый формат предлагает и «Московский комсомолец». На их сайте можно пройти игру с выбором ответа, почувствовать себя на месте Евы Меркачевой. Читатель в процессе изучения материала узнает об этике и общении с заключенными, принципах поведения для журналиста, режиссера полагает в колонии строгого режима. Журналисты нужны для того, чтобы у читателей была возможность знакомиться с правдивыми и качественными материалами, а не только с быстрым контентом.

На следующем занятии мы защитали наши аргументы. Лица ребят были озадаченными. Фотограф задумчиво произнесла: ~~„Может, все-таки“~~ „Может, не будем закрывать газету? Журналист — человек, которому воверяет аудитория. Как мы оставим читателей без источника



объективной и достоверной информации?". Корреспондент поддержал её: «Мне нравятся наши форматы, над которыми мы кропотливо и ответственно работаем». Главный редактор вынес вердикт: «Не каждый журналист должен быть инфлюенсером. Газета будет жить!». Преподаватель улыбнулся. По её взгляду я поняла: урок мы усвоили. Каждый сам выбирает, в какой сфере он будет развиваться. Я продолжу строить планы стать журналистом, буду учиться объективно освещать события, создавать качественный материал и быть за него в ответе, а ещё развиваться в современных форматах.

